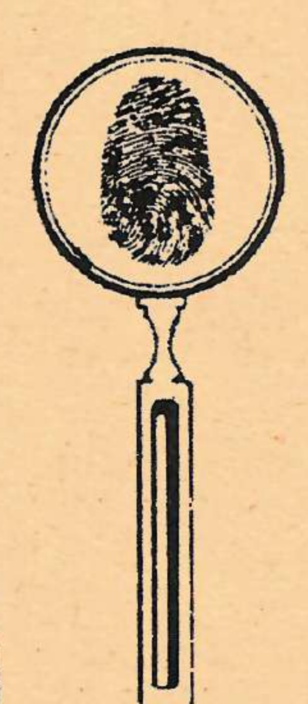
قصص
بوليسية للأولاد

المغامرون الخمسة

لغز حبل الرمال

محمود سالم





قصص بوليسية للأولاد

المغامرون الخمسة فى

لغز حبل الرمال

المغامرة رقم ١٤١

بقلم:

محمود سالم

الطبعة السادسة

٢٠٢١م.





رئيس مجلس الإدارة

سعيد عبده مصطفى

قصص بوليسية للأولاد
(المغامرون الخمسة)

تم التنفيذ بمركز زايد للنشر الإليكترونى بدار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة - جمهورية مصر العربية

سالم، محمود.

المغامرون الخمسة فى لغز حبل الرمال/ بقلم محمود سالم.

- ط6 - القاهرة : دار المعارف.

96 ص؛ 16.5 سم. (المغامرون الخمسة، قصص بوليسية للأولاد؛ المغامرة رقم 141)

تدمك 5 - 8543 - 02 - 977 - 978.

1 - القصص البوليسية.

2 - القصص العربية.

(أ) العنوان.

تصنيف ديوى: 813.0872

رقم الإيداع: 8340/ 2017

رقم أمر التشغيل: 7/2020/25

رقم الكونجرس: 4 - 840514 - 01 - 2

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج. م. ع.

هاتف: ٢٥٧٧٧٠٧٧ - فاكس: ٢٥٧٤٤٩٩٩ E-mail: maaref@idsc.net.eg

صديق جديد عجيب

على كورنيش النيل بالمعادى . . جلس « محب » و « نوسة » يأكلان « الجيلاتى » ويتحدثان ، الجو حار جدًّا ، ومياه النيل ساكنة كأنها مرآة ضخمة لا أثر لموجة واحدة فيها . . والساعة تقرب من الثانية بعد الظهر .



نبيل

قالت « **نوسة** » : لم يكن هناك داع لأكل « الجيلاتى » ، فموعد الغداء قد حان .

محب : بالنسبة لى هذه مشكلة . . فليس لى أى رغبة فى الطعام . . وستغضب الوالدة طبعًا إذا قلت لها

إننى لن آكل .

نوسة : أفضل حل أن نتغذىٰ بطيخًا مثلجًا وجُبنًا أبيض .

محب : حاولى إقناع الوالدة بذلك .

انتهيا من التهام « الجيلاتى » . . وقررا العودة إلى البيت . . فقفز كلٌّ منهما إلى دراجته ، وانطلقا عائدين . . وما إن تركا الكورنيش واتجها إلى داخل المعادى حتى وقع بصرهما معًا على دراجة تسبقهما ، يركبها ولد يحمل خلفه صندوقًا متوسط الحجم ، يحاول أن يقود الدراجة بيد واحدة ، وبالأخرى يسند الصندوق الذى خلفه .

كان واضحًا أن المحاولة فاشلة ، فقد كانت الدراجة تتلوى به فى الشارع ، ويكاد يسقط بين لحظة وأخرى ، أكثر من هذا كان يعرض نفسه للسيارات المندفعة ، فلو انثنى يمينًا أو يسارًا بشكل مفاجئ

لصدمته إحدى السيارات .

صاحت « **نوسة** » : إن الولد يعرّض نفسه للخطر !

اندفع « محب » بدراجته حتى حاذى الولد وصاح به : ماذا تفعل . . إنك تعرض نفسك للموت ، قف فورًا .

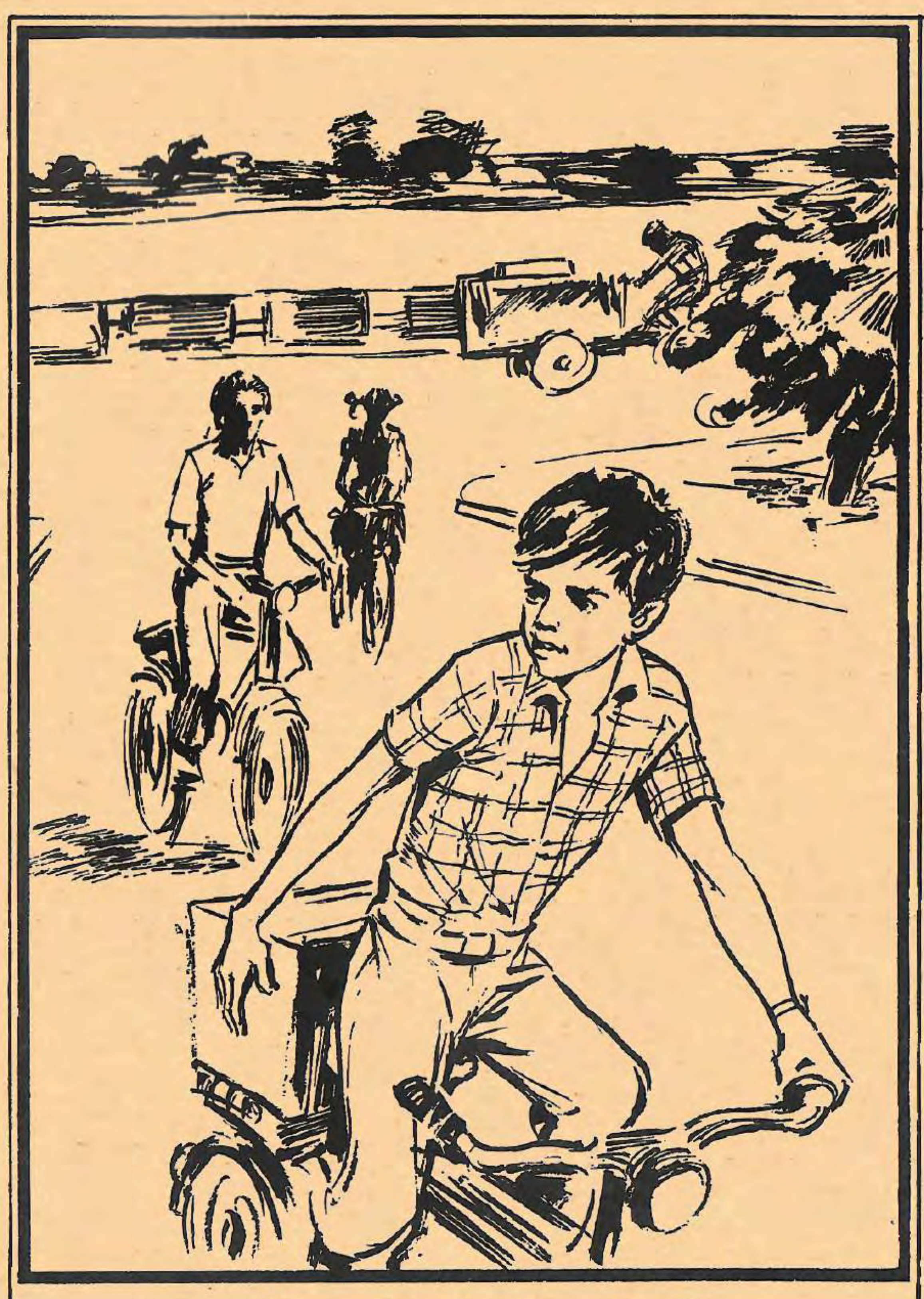
توقف « محب » قبل الولد . . ثم ركن دراجته وأسرع إليه يسنده حتى يقف .

كان العرق يغمر وجه الولد الأسمر الذى لوحته الشمس ، وقد بدا مُتعَبًا من أثر المجهود الذى بذله . . فقال له « محب » : إلى أين أنت ذاهب ؟

الولد : إلى شارع ٣٥ .

محب : مازال الطريق أمامك طويلاً ، ومن الأفضل أن تربط الصندوق إلى دراجتك .

الولد : ليس عندى قطعة دوبارة لهذا الغرض .



اندفع «محب» بدراجته نحو الولد حتى حاذى به . .

محب : عندى قطعة من السلك القوى .

وأسرع « محب » إلى دراجته ، وفتح المحفظة الجلدية الصغيرة المعلقة خلف الكرسى ، وأخرج قطعة من السلك وعاد إلى الولد . . وقام بربط الصندوق ربطًا محكمًا على المقعد الخلفى للدراجة .

ابتسم **الولد** وهو يجفِّف عرقه قائلاً : أشكرك . . لقد تطوعت بمساعدتى دون أن تعرفنى .

محب : إن المساعدة لا تحتاج إلى معرفة .

الولد : يسرنى أن نتعرف !

محب : اسمى « محب » ، وهذه أختى « نوسة » .

الولد : اسمى نبيل أمين . .

محب : سنسير خلفك حتى تصل إلى منزلك . . فقد يقع الصندوق .

نبيل : شكرًا . . إن هذا فضل منكما .

وقفز الولد إلى دراجته ، وانطلق « محب »

و « نوسة » خلفه . . وبعد عدة شوارع ، وصل الولد إلى الشارع الذى يسكن فيه ، ثم توقف أمام منزله ، ومر به « محب » و « نوسة » ورفعا أيديهما بالتحية ، ولكن « نبيل » صاح بهما : إلى أين ؟

محب : إلى المنزل !

نبيل : تعاليا لحظة واحدة . . إنكما لم تشاهدا ما فى الصندوق !

رد « **محب** » مبتسمًا : ولماذا نعرف ؟

نبيل : إنى سعيد جدًّا ، فقد حصلت على شىء تمنيته طول عمرى !

محب : مبروك .

نبيل : لابد أن تأتيا ولو للحظات قليلة .

دافع المغامرة وحب الاستطلاع فى « محب » دفعاه إلى قبول دعوة « نبيل » وقال لنوسة : هيّا نرى .

نزلا أمام حديقة رائعة التنسيق . . بها حمّام

سباحة . . وحول الحمام كانت عشرات من العصافير المغردة تتقافز فى أقفاصها الزاهية الألوان .

أسرع « نبيل » بإنزال الصندوق بمساعدة « محب » وجلس الثلاثة قرب حمام السباحة الذى لفت انتباه « محب » و « نوسة » فقال « نبيل » : يسعدنى فى أى وقت أن تأتيا للسباحة معى . . إننى أقضى أغلب أوقاتى فى العوم .

نوسة : لابد أنك سبّاح ماهر !

نبيل : ليس هذا فقط . . إننى أهوى الغوص . . وفى هذا الصندوق ملابس للغوص أرسلها لى خالى من أمريكا .

وأسرع « نبيل » يفتح الصندوق ويخرج منه ملابس زرقاء داكنة للغوص وجهازاً للتنفس .

وصاح « نبيل » وهو يفرد الملابس بيديه : يالها من شىء رائع !

شارك « محب » و « نوسة » نبيل فرحته . . وأسرع « نبيل » يدخل إلى الفيلا الفاخرة التى يسكن فيها ، وعاد بعد لحظات وخلفه رجل أسمر يحمل صينية عليها زجاجتا عصير . . وأخذ « نبيل » يتحدث بحماس عن هوايته : إننى أهوى الغوص والتصوير والصيد فى الأعماق ، إن عالم البحار عالم مدهش ، والناس عادة لا يرون من البحر إلاّ سطحه ، أما أعماقه فشىء آخر . . شىء مثير !

نوسة : إننا نشاهد فى التليفزيون برنامج « عالم البحار » الذى يقدمه الدكتور « جوهر » وهو برنامج رائع يكشف الكثير من أسرار الأعماق البعيدة للبحار وما فيها من مخلوقات !

نبيل : لقد سجلْتُ أكثر حلقات هذا البرنامج على أشرطة « ڤيديو » وأتفرج عليها يوميًّا تقريبًا . . إن شرح الدكتور « جوهر » يجعل من عالم البحار كتابًا مفتوحًا

لسكّان الأرض فى أسلوب علمى مبسط .

محب : وكيف أحببت البحر إلى هذا الحد ؟

نبيل : أحببته من خلال رجل عجوز ، تصادقنا منذ زمن بعيد ، لقد كان يعمل عند أجدادى ، وهم جميعًا من البحارة ، وكانوا يملكون سفنًا ضخمة تحمل البضائع بين موانئ البحر المتوسط . . لقد كان جدى قبطانًا عظيمًا !

محب : إذن فقد ورثت حب البحر عن أجدادك .

نبيل : إذا كان مثل هذا الشعور يورث فقد ورثته عنهم بالتأكيد .

محب : وأين هذا الرجل العجوز ؟

نبيل : إن « عم سالم » يعيش فى العجمى بالإسكندرية . . إنه مخلص لحبه الوحيد . . البحر . . وهو لا يستطيع أن يفارقه . وبالمناسبة ، سوف أسافر

بعد أيام قليلة إلى هناك لأزور « عم سالم » وأقضى هناك إجازتى .

محب : وحدك ؟

نبيل : نعم . . فوالدى ووالدتى مسافران لقضاء الإجازة فى سويسرا .

نوسة : ولماذا لا تذهب معهما ؟

نبيل : إننى أفضّل الإسكندرية على أى مكان فى العالم ، حيث أستطيع ممارسة هوايتى فى العلوم والغطس والحديث إلى « عم سالم » والاستمتاع بسماع ذكرياته عن البحر . . وعن أجدادى .

نوسة : لابد أنه عجوز جدًّا .

نبيل : نعم . . لقد تجاوز التسعين ، ولكنه مازال قويًّا ونشيطاً ، إن هؤلاء الناس الذين يعيشون على الشواطئ يتمتعون بالصحة الجيدة ويعمرون طويلاً .

محب : إن هذا الرجل يشبه الأسطورة .

نبيل : حقيقة هو أسطورة ، فقد عاش حياة حافلة بالمغامرات والأحداث ، إنه تاريخ متحرك .

نوسة : كم أود أن أراه .. إننى أحب هذا النوع من البشر !

نبيل : هذه مسألة سهلة جدًّا .. لماذا لا تأتيان معى ؟

نظر « محب » و « نوسة » كل منهما للآخر .. ثم قال « محب » : كنا نود أن نأتى معك ، ولكن نحن مجموعة من الأصدقاء ، اعتدنا أن نقضى الإجازة معاً ، و ..

وقبل أن يكمل « محب » جملته قال نبيل : إننى أدعوكم جميعًا لهذه الزيارة .. إن لدينا فيلا كبيرة عيبها الوحيد أنها بعيدة عن العمران ، وربما لا تروق لكم الحياة فيها و ..

محب : شكرًا لك . . وسوف أعرض الأمر على أصدقائى وسآخذ رقم « تليفونك » وأتحدث إليك هذا المساء .



حكاية النجمة الخضراء



محب

عندما اجتمع المغامرون الخمسة فى المساء كعادتهم لم ينتظر « محب » لحظة واحدة ليتحدث إليهم بما عنده . . كان قد اقتنع بالفكرة تمامًا . . السفر إلى شاطئ مهجور . . مقابلة « عم سالم » العجوز . . حياة الشاطئ . . أعماق البحر . . كلها أشياء تستثير خياله وتدفع دماء المغامرة إلى عروقه . وهكذا لم يكد الشمل يلتئم حتى وقف « محب » قائلاً فى صوت خطابى : أيها الأصدقاء ، عندى ما أقوله لكم .

رد « **عاطف** » ساخرًا أرجو ألا تروى لنا قصة

حياتك العظيمة .

لم يهتم « **محب** » بضحكات الأصدقاء بل استمر قائلاً : عندى لكم دعوة لقضاء إجازة مثيرة ! .

كانت « **لوزة** » أول المهتمين والمتنبهين . . فمادامت كلمة مثيرة قد استخدمت فإن خيال « **لوزة** » سيشطح فوراً إلى الألغاز والمغامرات .

وهكذا ردت على الفور : إننى على استعداد .

ومرة أخرى قال « عاطف » المرح : ألا تنتظرين حتى نعرف أين ؟

إن إجازة فى « لبنان » مثلا إجازة مثيرة ، فهل أنت على استعداد للذهاب تحت وابل الرصاص والقنابل ؟

ردت « **لوزة** » بعناد : ولماذا لا ؟ نعم أذهب !

ظل « تختخ » ساكنًا ينتظر ، وواصل « محب » حديثه قائلاً : لقد تعارفت اليوم أنا و « نوسة » على

صديق جديد يدعى « نبيل » وأسرته تمتلك فيلا على شاطئ العجمى ، وهو من هواة السباحة والغوص ، وله صديق بحّار عجوز كان يعمل عندهم ، وهو رجل مثير عنده عشرات الحكايات عن البحر والحياة فوق الأمواج .

تحدث « تختخ » لأول مرة سائلاً : هل أفهم أنه دعاكما للذهاب لقضاء إجازة هناك ؟

محب : بالضبط !

تختخ : ولكنه دعاكما أنتما فقط وليس كل هذه العصابة .

قال « **محب** » منتصرًا : وهل تتصور أن نذهب وحدنا ؟ لقد قلت له إن لنا بقية .

عاطف : بقية فى حياتك !

انفجر « **محب** » غاضبًا وقال : كُنْ جادًّا لحظة ! إننا نتحدث فى موضوع مهم !

ابتسم « **عاطف** » برغم ثورة صديقه وقال : إننا لا نتحدث فى أسعار البترول ، ولا فى مشكلة الشرق الأوسط ، إنها مجرد إجازة ، والضحك خير رفيق فى الإجازات .

قال « محب » غاضبًا : أنا آسف . . لا داعى لإكمال حديثى .

وجلس « محب » . . وتكهرب الجو لحظات ، ولكن « تختخ » سارع إلى إصلاح الموقف قائلاً : سأعتذر نيابة عن « عاطف » وأرجو أن تكمل حديثك .

قال « **عاطف** » على الفور : إننى أعتذر إذا كان فى كلماتى ما أساء إلى « محب » وأرجوه أن يكمل حديثه . . فقد أسال لُعابنا .

وانضمت « نوسة » و « لوزة » مع « تختخ » و « عاطف » فى تهدئة « محب » الذى قبل فى النهاية أن يكمل حديثه فقال : لقد دعانا « نبيل » جميعًا لقضاء

الإجازة فى الفيلا التى يملكها والده فى العجمى . .
وهى على شاطئ العجمى فى مكان بعيد عن العمران . . وسنقضيها فى السباحة وصيد السمك والاستماع إلى حكايات «عم سالم» العجوز !

تختخ : إنه ولد كريم ، وليس عندى أى مانع من الذهاب ، المهم أن يقنع كل منا أسرته بذلك .

محب : لقد وعدته أن أحدثه هذا المساء . . فهل أستدعيه ؟

تختخ : ولماذا لا ؟ إننا نود التعرف عليه .

قام « محب » بالاتصال بـ « نبيل » الذى وعد بالحضور فوراً ، ولم تمض ثلث ساعة حتى سمعوا صوت دراجته تقترب من باب الحديقة حيث يجلسون .

وقام « محب » بالتعريف بين « نبيل » وبقية المغامرين ، وقال « تختخ » : لقد فهمنا من « محب » أنك تدعونا لقضاء إجازة معك ونحن نشكرك جداً . .

ولكن أليس فى هذا عبء عليك ؟

رد « **نبيل** » ببساطة : ليس هناك أى عبء ، بل على العكس . . إنكم ستجعلون من هذه الإجازة وقتًا ممتعًا . . وأظنك توافقنى على أن الإجازة يصنعها الأصدقاء .

تختخ : وما هى المدة المحددة ؟

نبيل : ليست هناك مدة محددة ، إن والدتى ووالدى سيقضيان إجازتهما فى سويسرا . . وسيقضيان شهرًا !

تختخ : إن علينا بالطبع أن نستأذن أولا .

نبيل : أكيد . . ولكن لا أدرى إن كنتم تحبون الأماكن القديمة والغموض والإثارة !

ابتسم « **تختخ** » وهو يقول : هذا عملنا !

نبيل : إذن ستستمتعون بالإجازة . . إن المكان الذى سنقضى فيه وقتنا كان فى الأصل ميناءً صغيرًا

صنعه أجدادى أيام كانوا يعملون فى البحر . . وهو ميناء مهجور لم يبق منه سوى رصيف واحد وفيلا قديمة وبعض المخازن .

وصمت « نبيل » لحظات ثم قال : ويقيم فى المكان باستمرار حارس ، هو « عم سالم » العجوز ، وهو بحار قديم لا يستطيع الحياة إلا على شواطئ البحار ، إنّه يقضى وقته فى صيد السمك وصنع الشباك .

عاطف : إنه جو ممتع ! .

تردد « **نبيل** » لحظات ثم قال : لابد أن أضيف شيئًا هامًّا ربما يكون له تأثير على قراركم ! ، حدث توتر بسيط بين الأصدقاء ، ومضى « نبيل » يقول : إن هذه المنطقة تشهد أحداثًا غامضة من الصعب معرفة حقيقتها ! .

ونظر إلى وجوه الأصدقاء ثم قال : قريب من هذا

المكان توجد شبه جزيرة لا يمكن الوصول إليها عن طريق البحر . إن الصخور المُوحِشة تحيط بها من كل جانب ، بحيث يصعب رَسْو أى سفينة أو قارب عليها ! .

تحدثت « **لوزة** » لأول مرة فسألت : وكيف يمكن الوصول إليها إذن ؟

نبيل : عن طريق البحر . . وهو للأسف مملوء بالرمال المتحركة والمستنقعات والأشجار .

نوسة : هذا شيء مدهش جدًّا ! .

نبيل : نعم . . وربما لا أستطيع أن أقول لكم كل التفاصيل حتى لا تترددوا ! .

محب : على العكس . . لقد زدت من رغبتنا فى السفر معك .

نبيل : إننى منذ سنوات أحاول الدخول إلى هذه الجزيرة الصغيرة أو شبه الجزيرة ولكن « عم سالم »

يمنعنى تمامًا ، خوفًا من أن يصيبنى مكروه .

تختخ : إننا على استعداد لمساعدتك . . ولكن ماذا تريد من هذه الجزيرة ؟

نبيل : إن لهذا قصة طويلة . . لقد كان هناك نزاع بين أسرتنا وأسرة أخرى تعمل فى البحر ، هى أسرة « ميرزا » ، ولم ينته هذا الصراع إلاّ بعد أن صفّى جدى أعماله فى البحر . . ولكنْ هناك شىء هام !

وسرح « نبيل » لحظات ثم قال : إن آخر سفينة من سفن جدى غادرت فرنسا إلى مصر غرقت عندما أوشكت على الوصول إلى الإسكندرية . . لقد حدث انفجار غامض فيها وهوت إلى قاع البحر وهى تحمل ثروة ضخمة من الذهب والمجوهرات . . لقد كانت هذه السفينة التى كانت تحمل اسم « النجمة الخضراء » هى أحب السفن إلى جدى ، كانت كما يقولون تشبه عروسًا جميلة وهى تتهادى على المياه ، وقرر جدى

تصفية أعماله عندما قامت الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩ ، فقد وضع جزءًا كبيرًا من ثروته على هذه السفينة وأرسلها إلى مصر . . ولكن « النجمة الخضراء » لم تصل إلى مصر مطلقًا كما قلت لكم ، لقد حدث فيها انفجار غامض قرب الميناء الصغير ، وغرقت بما تحمل من ثروة جدى .

ساد الصمت بعد هذه القصة ، وتخيل المغامرون « النجمة الخضراء » وهى تحمل كنوزها من فرنسا ثم تغرق ، والصدمة التى أصابت هذه الأسرة .

ولم يستمر الصمت طويلاً فقد عاد « نبيل » يقول فى صوت غريب كأنه قادم من أعماق البحر : ومنذ أن سمعت هذه القصة قررت أن أعثر على « النجمة الخضراء » مهما كلفنى الأمر . . إنهم يقولون إنها غرقت على عمق بعيد ، ولكننى سوف أعثر عليها حتى لو دفعت حياتى ثمناً لذلك ! .

سمك .. بعيد عن البحر


تختخ

ألهبت هذه المعلومات خيال المغامرين الخمسة ، وكانت « لوزة » كالعادة أكثرهم إحماساً ، وهكذا وعدوا « نبيل » أن يتحدثوا إليه فى صباح اليوم التالى بعد أن يحصلوا على الموافقة ، وفى الموعد المحدد كان « محب » يتصل بـ« نبيل » يقول له إنهم جاهزون للسفر معه .

قال « نبيل » : إننى سعيد جدًّا .. وغدًا فى الساعة السادسة صباحًا ستكون السيارة التى تحملنا إلى المكان جاهزة .. إنها ليست سيارة مريحة ولكن

السيارات العادية لا تتمكن من السير على الأرض هناك . . لهذا سنستقل سيارة من طراز « لاندروفر » !

محب : إننا اعتدنا على هذه الرحلات الشاقة !

نبيل : إذن إلى اللقاء أمام الحديقة التى زرتكم فيها .

وفى الصباح – فى السادسة تماماً – كان المغامرون جميعًا ، ومعهم الكلب الأسود الذكى « زنجر » يقفون أمام حديقة منزل « عاطف » وظهرت سيارة رمادية اللون من طراز « لاندروفر » يقودها سائق أسمر البشرة يجلس بجواره « نبيل » ، وتبادل الجميع تحية الصباح ثم قفزوا جميعًا إلى السيارة ، واختار « زنجر » مكانًا فى نهاية السيارة بجوار « لوزة » . . وأعمل السائق يديه وقدميه فى أجهزة السيارة التى انطلقت تقفز على الأرض .

كان الجو رائعًا فى هذا الصباح المبكر ، ولم يكن

هناك سوى حاجز بسيط بين مقدمة السيارة ومؤخرتها ، وهكذا أخذ الجميع يتبادلون الأحاديث المرحة ، وبالطبع كان لـ « عاطف » النصيب الأوفر فى الحديث باعتباره أكثر المجموعة حبًّا للمرح والنكات .

ووصلوا إلى « الرست هاوس » فى السابعة والنصف ، فتناولوا المثلجات ثم استأنفوا رحلتهم ، وعندما أشرفت الساعة على التاسعة كانوا قد انتهوا من الطريق الصحراوى ووصلوا إلى بداية طريق العجمى ، فانحرفت السيارة يسارًا ثم انطلقت بين شاطئين من المياه الضحلة حيث تكونت تلال من الملح الأبيض المشوب بألوان الطّيف . . ثم صعدوا إلى الطريق الممهد ، وأصبح البحر إلى يمينهم ، وهبت نسمات طرية خففت كثيرًا من الحرارة التى بدأت تتزايد مع ارتفاع الشمس .

وبعد ساعة ونصف من الوصول إلى طريق العجمى قال نبيل : الآن سننحرف إلى الممر الخاص

الذى يؤدى إلى الميناء الصغير . . وانحرفت السيارة ، وبدأت تقفز كالضفدعة فوق الأرض غيرُ الممهدة . . وكانت أشجار التين الواطئة تغطى الأرض ، وقد برزت ثمرات التين كأنها بالونات صغيرة ملونة .

بعد نصف ساعة من القفز المتقطع ، وصلت السيارة إلى قرب الڤيلا القديمة ، وكان مشهدًا لاينسى . . كانت الڤيلا تقف وحيدة فى الخلاء كأنها تمثال ضخم من عهد الفراعنة ، وقد لوحت الشمس بشرتها التى كانت خضراء فأصبحت باهتة بلون الرمال ، وأمامها كان البحر بزرقته الرقيقة يمتد إلى الأفق ، وحولها تنبسط الأرض الرملية ، وقد انتشرت فيها غابات صغيرة من البوص . . وعلى مَبْعَدة تظهر شجيرات التين مرة أخرى .

صاحت « **لوزة** » : بانبهار ياله من مشهد !

أخذ السائق الأسمر الصامت ينزل حقائب المغامرين

و « نبيل » ، وبعد أن انتهى من ذلك قال : متى أعود إليكم يا أستاذ نبيل ؟ .

رد « **نبيل** » أريدك أن تمر علينا كل ثلاثة أيام ، تأتى لنا بالخضروات والفاكهة والخبز ، فنحن لم نحدد بعد متى نعود ! .

أدار السائق سيارته وانطلق ، وتقدم الجميع يحملون حقائبهم إلى الڤيلا . . وصاح « نبيل » عم سالم . . عم سالم .

مضى صوته يتلاشى فى الصمت بدون أن يسمعوا ردًّا . . وقال « نبيل » بصوت مشحون بالانفعال : شىء عجيب ! كنت أتوقعُ أن أراه بمجرد أن يسمع صوت محرك السيارة ، هذه عادته فى كل مرة آتى فيها إلى هنا .

سار الأصدقاء حول المسافة بين مكان وقوف السيارة والفيلا وهى نحو خمسين متراً . . فقد كانت



بعد نصف ساعة من القفز المنقطع وصلت السيارة إلى قرب الڤيلا القديمة ..



الأرض رملية ناعمة لا تسمح للسيارة بالسير وإلا انغرست فيها .

وصل الجميع إلى الڤيلا . . كان الباب والنوافذ كلها مغلقة والصمت يسود المكان ، أحس المغامرون الخمسة كما أحس « نبيل » بشيء من القلق . . حتى « زنجر » أطلق نباحًا خافتًا حزينًا .

أخذ « نبيل » يدق الباب وينادى ولكن بدون جدوى . . وخطر فى أذهانهم جميعًا خاطر واحد : وهو أن يكون « عم سالم » قد مات ولم يكتشف أحد موته . . إن رجلا عجوزًا فى التسعين من عمره من المحتمل أن يموت فى صمت بدون أن يحس به أحد . . خاصة فى هذا المكان النائى البعيد عن العمران . وقف « نبيل » حائرًا وهو يقول : شىء غريب ! أين ذهب الرجل العجوز ؟ .

لم يرد أحد من الأصدقاء ، ثم عاد « نبيل » يجيب

عن السؤال : لعله ذهب يصطاد السمك ، وقد يعود فى أى لحظة .

وقف الجميع فى ظل الڤيلا يرقبون المكان حولهم . . كان المشهد الطبيعى مذهلا فى تنوعه وجماله . . ولاحظت « نوسة » أن تلال الرمال تمتد إلى مساحة بعيدة بشكل منظم كأنها حبات عقد من اللؤلؤ الأصفر .

قالت « نوسة » : يالها من تلال رائعة . . إنها تشبه عقد اللؤلؤ !

قال « نبيل » : إننا نسميها حبل الرمال . . فهى تشبه حبلاً مجدولا من الرمال .

مضى الوقت وتجاوزت الساعة منتصف النهار ، دون أن يظهر « عم سالم » وقال نبيل : تعالوا نبحث عنه عند الشاطئ ، لعله يجلس خلف تل من الرمال يخفيه عن العيون ، اتركوا كل شىء ، فلا أحد هنا

يُخشى منه .

قال « تختخ » : أشك فى هذا . . إننى ألاحظ وجود آثار أقدام كثيرة حول الڤيلا .

ذهل « نبيل » لحظات ثم قال : إنك تفكر كرجال الشرطة .

ابتسم « عاطف » وهو يقول : إنك لا تعرفه . . لقد اشترك فى حل عشرات الألغاز .

تختخ : لست وحدى ، إن المجموعة كلها تشاركنى فى حل هذه الألغاز .

نبيل : مدهش ، هذه أول مرة أسمع عنكم ، لقد عشت أكثر حياتى خارج مصر ! .

تختخ : لقد لاحظت ذلك أيضًا .

نبيل : كيف ذلك ؟

تختخ : إن طريقة نطقك للغة العربية له نغمة غير مصرية .

نبيل : لقد اشتغل أبي فى البلاد العربية أكثر من عشر سنين .

تختخ : هيا بنا نبحث عن « عم سالم » .

ساروا جميعًا فى اتجاه الشاطئ . . لم تكن المسافة تتعدى بضع عشرات من الأمتار ، فوصلوا إلى الشاطئ الذى كان يمثل ميناءً طبيعيًّا جميلا ، يمتد إلى مسافة خمسين متراً فى البحر بواسطة لسان من الرمال قد دعمته قوائم خشبية وحديدية قديمة ، ولكنها مازالت متماسكة .

وقال « **نبيل** » هذا هو مرسَى الميناء الصغير ، لقد كان أكبر من هذا بكثير ولكنّ السنين أخذت منه الكثير ! .

كانت التلال تمضى على امتداد البحر العريض إلى الأفق ، وزادت ضربات الموج على الشاطئ من رهبة المكان ، فلم يكن هناك على مدى البصر مخلوق سوى

طيور النورس البيضاء .

لم يكن هناك أثر لـ « عم سالم » وكان « زنجر » يقف متيقظاً مرفوع الأذنين ، وأخذ يجرى هنا وهناك خلف « الكابوريا » الصغيرة التى تعيش فى جحور رطبة على الشاطئ ، مرفوعة العينين مثل مخلوق خرافى ، شاحبة اللون شبيهة بلون الضفادع . . وفجأة عوى « زنجر » والتفت الجميع إليه . . كانت إحدى « الكابوريات » التى يطاردها قد أنشبت مخالبها الرهيبة فى أنفه وهو يحاول التخلص منها .

واضطر الجميع إلى الضحك برغم توتر الموقف ، فقد كان منظر « زنجر » وهو يجرى ويعوى ويتمرغ على الرمال مثيرًا للضحك . . وأخيرًا تخلص « زنجر » من المخالب وأخذ ينبح فى خفوت وألم .

انقسم المغامرون إلى قسمين ، واتفقوا على أن سيروا على الشاطئ كل مجموعة فى اتجاه بحثًا عن « عم

سالم » أو عن أى أثر له . . على أن يلتقوا جميعًا بعد نصف ساعة .

مضى كل فريق فى طريق . . كانت « لوزة » مع « محب » و « نبيل » ، وأخذت تنظر حولها فى اهتمام بالغ ، لم يكن هناك سوى الرمال وبعض مخلفات البحر التى تصل إلى الشاطئ مع الأمواج ، كانت تتمنى أن تجد أى أثر . . لابد أن يكون هناك أثر . . هكذا كانت تحدث نفسها ، ومضت الدقائق وقد ابتعدوا عن الميناء الصغير . . وفجأة قالت لوزة : سمك ! .

وتوقف الجميع ونظروا إليها ، كانت هناك مجموعة من الأسماك الحية تتقافز فى حفرة صغيرة فى الرمال بعيدة عن الشاطئ بنحو ثلاثة أمتار .

والتفت الجميع حول الحفرة وهم يفكرون . . ماذ يعنى وجود السمك فى هذا المكان ؟

ثلاث مفاجآت سيئة


لوزة

كان فى الحفرة ست سمكـات متوسطة الحجم . . وبرغم نقص المياه فى الحفرة الصغيرة فقد كانت الأسماك حية

وقال محب : ماذا تستنتج من هذا يانبيل ؟

نبيل : هناك احتمالان لا ثالث لهما : إما أن مياه البحر قد صعدت إلى الشاطئ فصنعت الحفرة ثم انحسرت مخلفة وراءها هذه الأسماك . وإما أنّ شخصًا قد اصطاد هذا السمك ثم حفر الحفرة ووضعه فيها .

محب : إذا كانت من صيد شخص ، وبالصِّنارة ، سنجد آثار الصِّنارة فى فم السمكة !

نبيل : صحيح ! ولكن إذا كانت بالشِّباك فلن يبدو عليها أى أثر .

وأمسكوا بالأسماك وأخذوا يفحصون أفواهها الضيقة . . كان واضحًا أنها صِيدت بصنارة . . فقد كانت الآثار واضحة على أفواهها .

لوزة : صادها شخص . . أين هو ؟

نبيل : أؤكد لكما أن مَن صادها هو « عم سالم » ، وإذا لم تكن آثاره موجودة هنا فربما لأن الأمواج أزالتها ! .

لوزة : وأين صنارته ؟

نبيل : من يدرى ماذا حدث . . وأنتم أيُّها المغامرون الخمسة مهمتكم الآن معرفة ماذا جرى لـ« عم سالم » !

حمل الأصدقاء الثلاثة كمية السمك ثم أسرعوا عائدين ليصلوا فى موعدهم إلى مكان اللقاء مع

المجموعة الأخرى . . لم يكن الثلاثة الآخرون قد عثروا على شيء . وكان « زنجر » معهم يقفز حائرًا وهو يدرك أن المغامرين يبحثون عن شخص غائبًا ، أو شيء مفقود .

أخذ المغامرون الخمسة و « نبيل » يتحدثون عن السمك الذى عثروا عليه . . كان « نبيل » متأكدًا أن « عم سالم » هو الذى اصطاده . . فأين ذهب ؟ وماذا سيفعلون بدونه ؟ وكيف سيدخلون المنزل ؟

قال « تختخ » من السهل فتح إحدى النوافذ والدخول منها ، لقد فعلنا ذلك من قبل فى سبيل الفرار من العصابات ، أو البحث عن شيء يخدم العدالة .

نبيل : إن ذلك سيكون شيئًا رائعًا ! فقد نستطيع من فحص المنزل من الداخل أن نعرف ماذا حدث لـ « عم سالم » .

أسرعوا بالعودة إلى المنزل القديم ، ومن حقيبة

« تختخ » خرجت حقيبة صغيرة بها مجموعة من الأدوات الدقيقة ، ودار « تختخ » حول المنزل يفحص النوافذ حتى استقر رأيه على نافذة معينة ، اقترب منها ثم أخذ يعالجها برفق وهدوء ، لقد استطاع ببراعة أن يحدد المكان الذى تُفتح منه النافذة ، ثم أزال ثلاث قطع من خشب « الشيش » ومد يده ففتح المصراع الخشبى ، ولحسن الحظ لم يكن الزجاج مغلقًا ، وهكذا وبسرعة قفز إلى الداخل ، وأسرع ففتح الباب ودعا الأصدقاء للدخول .

كان المنزل من الداخل قمة فى النظافة والنظام برغم قِدَمه ، كان كل شىء فى مكانه ، وكل شىء لامعًا ونظيفًا . .

وقال « **نبيل** » : إن « عم سالم » كان بحّارًا ، ومايزال يعيش بعقلية البحار ، إنه يستيقظ مبكرًا كأنه فى السفينة ، ويقوم بتنظيف وترتيب كل شىء قبل أن

يخرج للصيد .

وأشار « نبيل » إلى موقع غرفة « عم سالم » فى أول المنزل بجوار المدخل مباشرة ، ودخل « تختخ » و « محب » إليها وفتحا النافذة ، كانت عشرات من الأشياء الصغيرة موضوعة فى أماكنها . . وأكثرها يمثل تذكارات من الموانئ المختلفة . مرسيليا . . نابولى . . هامبورج . . بيريه . . وغيرها . . وكانت ملابس « عم سالم » البحرية مازالت موجودة ومعلقة داخل « دولابه » كأنها جديدة .

وقال « **محب** » : إنه رجل مدهش .

تختخ : المهم أين ذهب ؟

محب : إن علينا أن نرتاح ونغتسل ، ثم نجتمع ونرى ما سنفعل .

وخرجا إلى بقية الأصدقاء . . وأخذ « نبيل » يوزعهم على الغرف وأماكن النوم .

طلبت « لوزة » أن تأخذ هى و « نوسة » غرفة تطل على البحر . . كانت تريد أن تقضى وقتها بجوار النافذة لتشاهد البحر وتتمتع برؤية أمواجه . . وتحقَّقَ لها ماتريد .

وأسرع « نبيل » إلى مخزن مجاور للفيلا حيث أدار ماكينة النور . . ثم أدار موتور رفع المياه حتى يملأ خزان المياه ويدير الثلاجة .

بعد ساعة تقريبًا كان الجميع يجلسون فى صالة المنزل القديم ، وكان السؤال الكبير الذى يواجههم جميعًا هو : أين ذهب « عم سالم » وبعد مشاورات طويلة قال « نبيل » إذا لم يعد حتى المساء فلابد من المشى حتى الطريق الرئيسى والبحث عن سيارة والإسراع إلى رجال الشرطة ، إننى أخشى أن يكون قد أصابه مكروه !

ولكنَّ المغامرين كانوا يفكرون فى شىء آخر . . إن

معهم « زنجر » ، ومن الممكن أن يعتمدوا عليه فى البحث عن « عم سالم » .

وتحدث « تختخ » : علينا أن نشوى هذه الأسماك الرائعة ونتغدى ونرتاح . . ثم نبحث أمر « عم سالم » . . فإذا فشلنا فلابد طبعًا من إخطار رجال الشرطة !

اقترح « نبيل » عليهم شىّ السمك خارج المنزل وقال سنجمع كمية من الحطب والأعشاب الجافة ونشوى السمك عليها . . إنه يصبح ألذّ طعما من شيِّه داخل البيت .

وتفرقوا خارج المنزل وجمعوا الحطب ، وأشعلوا نارًا عالية ألقوا فيها بالأسماك ، فى حين كانت « نوسة » و « لوزة » يعدّان الأرز والسلطة وبقية متطلبات الغداء ، وبعد ساعة تناولوا غداءً شهيًّا ، ولكنهم لاحظوا وهم يتغدون غياب « زنجر » وأخذوا ينادون

عليه دون جدوى ، وانتهى الطعام دون أن يظهر لـ « زنجر » أثر ، وخرجوا جميعًا يبحثون عنه ولكن « زنجر » اختفى وكأنما ابتلعه البحر أو الرمال .

أحس الجميع بالقلق لغياب « زنجر » وقال « عاطف » معلقًا : إنه مكان عجيب ، لقد اختفى « عم سالم » ثم اختفى « زنجر » فمن الذى سيختفى بعد ذلك ؟

كانت كلمات « عاطف » تحمل نذيرًا خفيًّا . . هل يختفى واحد من المغامرين أو « نبيل » بعد ذلك ؟ إنهم مازالوا فى وضح النهار ، فماذا سيحدث فى الليل ؟

كان « تختخ » مستغرقًا فى تفكير عميق ، لقد حلموا جميعًا برحلة ممتعة ، ولكن البداية لا تبشر بالخير ، لقد وجدوا « عم سالم » مختفياً ، ولم تمضِ ساعات على وجودهم حتى اختفى « زنجر » أيضًا . . وقرر ألاّ يضيع وقتًا ، ففى حالات الاختفاء تصبح

الدقائق ثمينة ، وهكذا قال : سنخرج جميعًا للبحث عن « زنجر » إن الريح ساكنة وسنجد آثاره على الرمال ، وسننتشر جميعًا فى شكل مروحة حول الفيلا ونلتقى بعد ساعة .

وخرجوا جميعًا ، وبعد لحظات كانوا قد تفرقوا كلاًّ فى اتجاه ، وارتفعت صيحاتهم فى الفضاء الساكن . زنجر . . زنجر ! .

استمرت محاولة البحث ولكن لم يكن هناك أثر للكلب الأسود الذكى ، لقد كان حبل الرمال الذى يمتد بمحاذاة الشاطئ يخفى البحر عن الصحراء . . ويخفى الصحراء عن البحر . . على سفوحه الممتدة تتكاثف غابات البوص وأشجار التين العجوز ، وبعد سفوحه المطلة على الصحراء ترتفع مئات من الصخور الضخمة ، حيث يمكن اختفاء أى شخص دون أن يعثر له على أثر .

مضت الساعة وهم جميعًا يبحثون دون أن يظهر « زنجر » ، وبدأت رحلة العودة إلى الفيلا ، وكانت هناك مفاجأة ثالثة فى ذلك اليوم المرهق . . لقد حضر جميع أفراد الفريق ولكن لم تظهر « لوزة » !

فى البداية ظن الجميع أنها تخلَّفت لأنها صغيرة ، وربما لم تستطع العودة سريعًا . . ربما متعبة . . ربما وجدت شيئاً ستعود به . . ولكن ربع ساعة مضت دون أن تظهر « لوزة » . . نصف ساعة مضت دون أن تظهر « لوزة » . . ثم مضت ساعة دون أن تظهر « لوزة » .

بدا واضحًا أن « لوزة » قد اختفت . . إنها لحقت بـ « عم سالم » ثم « زنجر » إن قوة خفية لا يعرفها أحد منهم تصطاد بسرعة وإتقان ولا يمكن مقاومتها .

ساد الصمت وهم يقفون فى ظل الفيلا ، وكان « عاطف » يمد بصره إلى بعيد . . كان قلبه يخفق بشدة

وهو يرجو أن يرى أخته « لوزة » قادمة من خلف أحد التلال ، ولكن مضت ساعتان دون أن تظهر « لوزة » .

وتأكد الجميع أنهم فى موقف خطير ، وأن القوة الخفية التى تعمل ضدهم دون أن يدروا قادرة على اصطيادهم واحدًا وراء الآخر .



بداية سيئة


نوسة

بدأ الموقف خطيرًا ومتوترًا . . لقد كانت مشكلتهم الأولى هى اختفاء «عم سالم» ولكن المشكلة أصبحت ثلاث مشاكل : «سالم» و«زنجر» و «لوزة» . .

والمكان موحش وبعيد عن العمران ، وليس هناك من يمكن سؤاله وطلب المساعدة منه ، والوصول إلى الشرطة يستدعى وقتًا طويلاً .

جلسوا جميعًا فى صالة الفيلا وقد ران عليهم صمت كئيب ، كانوا جميعًا يفكرون فى حل ، ولكن الحل الوحيد كان انتشارهم مرة أخرى للبحث ،

وذلك يعرضهم لخطر اختفاء واحد منهم ، فهناك عدو مجهول متربص بهم يمكن أن يخطفهم واحدًا واحدًا .

وهكذا تحدث « تختخ » قائلاً : لن يخرج أحد وحده بعد ذلك . . لابد من السير اثنين اثنين ، حتى إذا وقع مكروه لواحد استطعنا أن نعرف من الثانى ما حدث .

محب : وما هى خطوتنا القادمة ؟

تختخ : هذا ما أفكر فيه كما تعلمون ، وليس هناك حل الآن إلا متابعة آثار الأقدام على الرمال ، صحيح أنها مختلطة ، ولكن كانت ربما آثار أقدام « زنجر » هى الوحيدة المختلفة ، والتى يمكن أن تدلنا . . وإذا عثرنا على « زنجر » فربما نعثر على الباقين ! .

نوسة : هذا معقول جدًّا . . هيّا بنا .

تختخ : سنذهب أنا و « محب » و « نبيل » . . وستبقى أنت و « عاطف » ، إن نبيل يعرف المنطقة أفضل منا ، لهذا فمن الأفضل أن يأتى معنا ليدلنا .

وخرج الثلاثة معًا ، وبدءوا البحث عن آثار مخالب « زنجر » فى الرمال ، ولم يكن فى ذلك مشكلة ، فلم تكن هناك آثار كلب آخر فى المنطقة ، واستطاعوا برغم كثرة ما تركه « زنجر » من آثار أن يعثروا على أثر وحيد له يتجه ناحية حبل الرمال .

قال « نبيل » وهم يتتبعون الأثر : هناك بعض المعلومات الهامة عن هذه المنطقة كنت أريد أن يرويها لكم « عم سالم » ولكن مادام متغيبًا فيجب أن أقولها لكم . إن هذه السلسلة من الرمال – التى نسميها حبل الرمال – تحتوى فى أجزاء منها على آبار مدفونة من الصعب تمييزها ، وهذه هى الآبار الرومانية التى توجد هنا منذ آلاف السنين .

وسكت « نبيل » مترددًا ثم عاد يقول : وأخشى ما أخشاه أن تكون « لوزة » قد سقطت فى إحدى هذه الآبار .

توقف « محب » و « تختخ » عند سماع هذه الجملة . . إن المسألة أخطر كثيرًا مما يتصورون .

وقال « محب » وهل يمكن أن يكون قد حدث هذا لـ « عم سالم » ؟

نبيل : لا . . من المستبعد . . فـ « عم سالم » خبير بدروب هذه المنطقة وآبارها وآثارها . . بل إن من أسباب بقائه فى هذه المنطقة ما يردده باستمرار أن هناك طرقًا تحت الرمال محفورة منذ آلاف السنين ، وهو يتصور أن هناك حياة خلف حبل الرمال لا يعرفها أحد ، والحقيقة أن بعض الشواهد تؤكد ما يقول ! إن حبل الرمال ينتهى فى البحر ، وهناك بعض الأماكن الساحلية لا يمكن أن يصل إليها الإنسان إلاّ عن البر !

تختخ : مدهش . . مناطق ساحلية ولا يمكن الوصول إليها عن طريق البحر ؟ !

نبيل : نعم . . ويقول « عم سالم » إن سفينة

« النجمة الخضراء » التى غرقت منذ ٤٠ عاماً غرقت مقابل منطقة من هذه المناطق . . وهو يشك فى أن كنوز هذه السفينة قد نقلت إلى البحر بطريقة ما ، وأنها موجودة فى حبل الرمال .

حاول المغامران أن يتناسيا الواقع المر ، وهو أن « لوزة » قد تكون الآن فى إحدى الآبار القديمة ، وأنهما ربما لا يريانها بعد ذلك . نعم حاولا أن يتناسيا ذلك ، فلا يمكن أن تضيع المغامرة الصغيرة بهذه البساطة ، وهى التى شاركت فى عشرات المغامرات .

بدا السير فى الرمال والشمس مُجْهِداً . . وأحس الثلاثة أنهم يضربون على غير هدى ، خاصة أن آثار « زنجر » اختفت تمامًا عند مساحات الأعشاب الواسعة التى تشكل الجانب الشرقى لحبل الرمال . .

توقف « نبيل » عن السير قائلاً : لا فائدة مما نفعل ، لابد أن نذهب فورًا إلى الشرطة ، إن عندنا

دراجة قديمة كنت قد أحضرتها منذ عامين . . وبها بعض الإصلاحات ، ومن الممكن أن تساعدنا على الوصول إلى نقطة شرطة العجمى وهى موجودة عند الكيلو ٢٠ .

تختخ : إن علينا أن نقطع نحو ٥٥ كيلومتراً بالدرّاجة !

نبيل : هذا أفضل من الانتظار . . إنكم ضيوفى ، ومن واجبى أن أحافظ عليكم .

تختخ : دعك من هذا ، إننا أصدقاء وما حدث لا دخل لك فيه ، وعلى كل حال ليس أمامنا إلا هذا الحل ، فهيا بنا نعود لإصلاح الدراجة .

عاد الثلاثة بعد سير طويل مجهد ، ووجدوا « نوسة » و « عاطف » فى حالة يُرثى لها من الخوف والجزع على « لوزة » و « زنجر » ، وذهب الجميع إلى المخزن الملحق بالفيلا ، وأخرجوا الدراجة القديمة ،

ووجدوا بعض الأدوات التى يمكن استخدامها فى الإصلاح ، وطلب « تختخ » من « نوسة » و « عاطف » أن يجهزا الغداء ، فقد مالت الشمس للمغيب دون أن يتناولوا أى طعام .

كان الموقف مقلقاً والاحتمالات كثيرة ، ولكن « تختخ » كان يحس بشعور غريب . . إن ذهنه المتوقد كان قادرًا على الثبات أمام هذا الاضطراب ، كان يفكر أنه ليس من المعقول أن تقع « لوزة » ببساطة فى البئر ، أو فى يد عصابة خفية تحاربهم ، ولكن لماذا تحاربهم ؟ إنهم لم يفعلوا شيئاً مطلقاً . . إنهم حتى لم يروا مخلوقاً واحداً منذ حضروا إلى حبل الرمال .

وبينما أخذت « نوسة » و « عاطف » فى إعداد طعام الغداء ، أخذ الأصدقاء الثلاثة يعملون فى إصلاح الدراجة بهمة ونشاط ، وكانت المشكلة الرئيسية هى الصدأ ، فالجو الرطب قرب البحر يجعل

المعادن تصدأ بسرعة وبكثافة ، ولهذا فكوا الدراجة قطعة قطعة ، ووضعوها جميعًا فى كمية من الجاز وتركوها حتى يمحى الصدأ .

وقالت « **نوسة** » بصوت خافت : هل نأكل بدون « لوزة » ؟

رد « **تختخ** » مطمئنًا : لا تخافى يا « نوسة » ، قلبى يحدثنى أن « لوزة » لم يصبها مكروه ، ولولا ذلك لما جلست لحظة واحدة ! .

وضعوا الغداء على المائدة . . وجلس الخمسة حولها يتناولون الطعام فى صمت . . وحاول « تختخ » أن يخفف أثر غياب « لوزة » فقال : لعلها وجدت لغزاً تحاول حله وحدها ! .

ولكنّ أحداً من الجالسين لم يضحك . . لقد ابتسموا فقط مجاملة له ، فليس من صناعة « تختخ » قول النكات .

وانتهوا من الطعام والشمس توشك على المغيب ، وخرج « تختخ » وحده يشهد غروب الشمس وهو يفكر فيما سيفعل ، إنه الأكبر والأرشد وعليه أن يأخذ قراراً ، وهو يحس أن ركوب الدراجة إلى نقطة الشرطة مسافة ٥٥ كيلو متراً ليس مسألة سهلة ، والحل أن يصلوا أولا إلى الطريق المرصوف وينتظروا سيارة قادمة من مرسى مطروح أو السلوم تحملهم إلى نقطة الشرطة .

غربت الشمس وهبط ظلام هادئ موحش على المكان الخالى ، ولمعت أضواء الكهرباء على واجهة الفيلا وانعكست من بعيد على مياه البحر .

كان هناك قمر وليد تغطيه السحب ، والجو أميل إلى البرودة ، وظل « تختخ » واقفاً مكانه حتى خرج « محب » يحمل له كوباً من الشاى ، وتناول « تختخ » الكوب شاكرًا ، ورشف رشفة عميقة وتنهد . . إن هبوط الظلام مشكلة أخرى ، ولكن حدث ما لم يكن

فى الحسبان ، ففى هذه اللحظة – و « محب » يقول لتختخ : إننا فى مأزق حرج ، ومهما حاولت أن تطمئنّنا فإننى أحس بالقلق – فى هذه اللحظة حدث الشىء الوحيد الذى يمكن أن يبعث الأمل والتفاؤل فى قلوب المغامرين . . لقد ظهر شبح أسود يمشى على حبل الرمال ، كان القمر يخفيه ويبديه كأنه شبح أسطورى قادم من عالم بعيد .

كان « زنجر » ، وعندما اقترب منهما صاحا معًا : زنجر . . زنجر . وتقدم الكلب متعثرًا إليهما . . كان واضحاً أنه منهوك القوى ، وأنه لا يكاد يستطيع أن يقف . . ولكن المهم أنه كان يحمل فى فمه شيئاً مهما جدًّا للكشف عن غموض اختفاء « لوزة » .

حدث شىء مثير !


زنجر

كان فى فم « زنجر » فردة حذاء « لوزة » .. وصاح « تختخ » كأنه شاهد «لوزة» نفسها : زنجر.. يالك من كلب رائع ! أخذ «زنجر» يتمسح بـ « تختخ » الذى انحنى وربت ظهره وتناول الحذاء من فمه وقال « محب » : إنه مرهق جداً . . ربما جريح أو مريض ! .

تختخ : تعال ندخل .

دخلا إلى صالة الفيلا . . وقال « محب » : لقد عاد « زنجر » ! .

التفت الجميع إليه ، وكان « تختخ » يتأمل فردة الحذاء ، إنها فردة حذاء « لوزة » فعلا ، وليس هذا فقط . . إنها رسالة . . فقد لاحظ « تختخ » على الفور أن « لوزة » قد ربطت حزام ثوبها فى الحذاء . . إنها تقول لهم إنها على قيد الحياة . . وصاح « تختخ » مبتهجًا : إن « لوزة » حية . . ألم أقل لكم إن المغامرة الصغيرة ستعود . . ولكنّ الحذاء مبلل وكذلك الحزام ! .

كان « عاطف » صامتًا . . إن « لوزة » بالنسبة له ليست شقيقة فقط ، إنها تَوْءَمُ روحه ، وأعز مخلوقة لديه . . وبدون رَوِيَّة قفز إلى « تختخ » وتناول الحذاء . . نعم إنه حذاء « لوزة » ، وانحنى على « زنجر » وهو يقول : أين هى يا« زنجر » ؟ أين « لوزة » ؟

هز الكلب الذكى ذيله كأنه يقول له : إننى أعرف ! .

وقال « محب » : إنه مرهق وجائع . . فلنحضر له بعض الطعام !

ووضعوا له كمية من الأكل والماء ، وانهمك « زنجر » فى الشرب أولا ، ثم تناول طعامه ، وجلس لحظات كأنه يستريح ، وكان المغامرون قد استعدوا للانطلاق معه ، جهزوا بطارياتهم الصغيرة ، وقال « نبيل » : لنأخذ معنا حبلاً ، إننى أتوقع أن تكون قد سقطت فى إحدى الآبار . . خاصة أن الحذاء والحزام مبلّلان .

وقال « تختخ » محدثاً زنجر : هيّا بنا !

وانطلق « زنجر » وهم خلفه . . واتجه فوراً إلى حبل الرمال « وأخذ يسير وأنفه إلى الأرض ، وهو يطلق نباحًا طويلاً بين فترة وأخرى . كأنه يرسل إلى « لوزة » ، رسالة بأنه قادم .

استمروا فى السير مسافة طويلة بحذاء الشاطئ ، ثم

انحرف « زنجر » متوغلا فى الصحراء ودار دورة واسعة حول كثبان الرمال ، ثم تمهل لحظات وأخذ يتشمم الأرض بشدة ، ثم واصل سيره ، وصعد تلاًّ رمليًّا عاليًا وهبط سريعاً ، ثم توقف ، وأرسل أنفه إلى الهواء وأطلق نباحاً طويلاً ، ثم قفز إلى الأمام وزحف بضعة أمتار ، ثم وقف وواجه الأصدقاء وأخذ ينبح فى حزن .

وفهم « تختخ » الرسالة . . إن « زنجر » يحذرهم ، عليهم أن يتقدموا ببطء . . وهذا ما فعلوه . . أطلقوا أشعة بطارياتهم وشاهدوا على الفور ما يعنيه « زنجر » . . كان هناك انهيار رملىّ قد أحدث فجوة كبيرة فى الأرض ، وبجوارها تماماً كانت فتحة بئر قديمة من الحجر قد غطته الرمال . .

وصاح « **عاطف** » : لوزة !

وسمعوا صوتًا يصدر من أعماق البئر ضعيفًا واهنًا ، ولكنهم عرفوه جميعًا ، كان صوت « لوزة » . وداروا

حول الانهيار الرملىّ ، وانحنوا على البئر وأطلقوا أشعة البطاريات ، وكانت مفاجأة . . لقد كانت البئر عميقة جدًّا ، أكثر مما تصوروا بكثير ، وكانت المياه تغمر قاعها ، وقد ارتفعت حتى وصلت إلى أكتاف « لوزة » التى كانت ترفع ذراعيها إلى فوق ، وكاد « محب » و « عاطف » أن يُقْدِما على عمل جنونى . . كادا يلقيان بنفسيهما فى البئر ، وكان « تختخ » يشعر نفس الشعور ، فقد كانت المغامِرة الصغيرة فى حالة يُرثى لها ، ولكن « تختخ » تمالك نفسه فى حين سالت دموع « نوسة » وقال « تختخ » بصوت واضح : لا أريد تصرفات حمقاء ، إن حياة « لوزة » فى خطر ويجب أن نتصرف بطريقة عاقلة .

وانحنى أكثر داخل البئر وصاح : لوزة . . ودوى صوته فى العمق البعيد . . وعاد الصدى . . لوزة . . لوزة . .

ثم مضى يقول : لا تخافى . . نحن هنا . . سوف ندلى إليك بحبل . . اربطيه فى وسطك ، واقتربى من جدار البئر . . وسنشدك .

تكفل « نبيل » بإحضار الحبل بسرعة ، ثم قام « تختخ » بتنفيذ فكرته ، قذف « تختخ » بطرفه إلى « لوزة » وأضاءوا بطارياتهم جميعًا لترى الحبل ، وقد استطاعت على الفور أن تمسك به ، ثم تلفه حول وسطها كما طلب « تختخ » وتربطه . . واقتربت من جدار البئر وهى تتحرك وسط المياه بصعوبة . . وبدأ الأصدقاء جميعًا فى سحبها ، وهى تضع قدميها على جدار البئر ، وتمسك بالحبل بين يديها ، وصاح « تختخ » : اجذبوا على مهل ، لا داعى للإسراع حتى لا يؤلمها الحبل ، وأخذوا يجذبون بهدوء ، وهم يتحدثون إليها مشجعين . وكانت « نوسة » تمسك ببطارية تسلط ضوءها على صديقتها العزيزة .

أخذت « لوزة » ترتفع بوصة . . بوصة . . وأخذ العرق يسيل غزيرًا من أجسام الأصدقاء وهم يرفعونها . . ولكنهم ظلوا يعملون فى انتظام وهدوء حتى برزت رأس « لوزة » فوق البئر ، وأمسكت حافته بيديها ، ومد الجميع أيديهم وحملوها حملاً .

أضاء القمر الصغير المشهد حول البئر . . وبدت « لوزة » وكأنها قادمة من عالم آخر . . كانت ملابسها مُبلَّلة ملتصقة بجسمها الصغير ، وشعرها مشعثاً ، ويداها متسلختين ، ولم تنطق بكلمة واحدة ، بل احتضنت « نوسة » ثم « عاطف » .

وقال « نبيل » : هيا نعود سريعًا ، أخشى عليها من الهواء . وأسرعوا عائدين ، وفى أعقابهم « زنجر » ودخلوا المنزل ، وعلى الضوء شاهدوا « لوزة » ولم يصدقوا أعينهم . . لقد كانت حقًّا فى حالة يُرثى لها ، وأسرعت « نوسة » معها إلى الحمام حيث اغتسلت

وغيرت ثيابها ، ثم وضعوا لها الطعام . . وجلسوا جميعًا حولها وبدأت تحكى ما حدث لها .

قالت « لوزة » : عندما خرجنا للبحث عن « زنجر » ، وبعد أن سرنا غربًا خُيِّل إلىَّ أننى أسمع صوت « زنجر » فى مكان ما ، لم أكن متأكدة ، لأن الريح كانت معاكسة ومن الصعب تتبع الصوت ، ولهذا لم أقل لكم . . وفجأة دخلت فى حبل الرمال . . ووجدت نفسى وحيدة وبعيدة عنكم . . وكنت فى نفس الوقت أتتبع صوت « زنجر » ، فظللت أسير حتى اقتربت من مصدر الصوت . . كان « زنجر » يقف قريبًا من البئر وهو ينبح نباحًا قويًّا ، لا أدرى ماذا رأى ؟ ولكننى رأيت آثار أقدام حديثة حول البئر ، ربما كانت لرجلين أو ثلاثة ، فاقتربت من البئر أكثر . . ووقفت على تل صغير من الرمال ، وفجأة حدث انهيار وسقطت الرمال تحت قدمى ، وقبل أن أتمالك

نفسى ، فقدت توازنى ، وسقطت فى البئر !

كان الجميع يستمعون وقد استولت عليهم الدهشة والذعر معًا . . وعادت « لوزة » تقول بصوت متقطع : لحسن الحظ أن البئر كانت غير ممتلئة بالماء . . وأننى لم أسقط على رأسى ، فقد درت فى الهواء وسقطت على ظهرى ، كانت السقطة مؤلمة ، وغصت فى الماء حتى قاع البئر ، وعندما ارتطمت بالقاع أحسست بالإغماء ، ولكننى قاومت واستطعت أن أطفو .

وعادت « لوزة » إلى الصمت وهى تمضغ طعامها على مهل ثم عادت تقول : عندما طفوت ، سمعت « زنجر » وهو ينبح ، وحاولت أن أقنعه أن يعود إليكم ولكنه ظل ينبح وينبح وهو يجرى حول البئر كالمجنون ، كان يريد أن يكون قريبًا منى ، لم يشأ أن يغادرنى مطلقًا !

وقال « عاطف » وهو يربت ظهر « زنجر » ياله من كلب وفىٍّ !

وأكملت « **لوزة** » حديثها : ظللت أطفو على الماء فترة طويلة ولكننى تعبت جدًّا ، فأخذت أتحسس جوانب البئر فلم أجد أحجارًا بارزة أصعد عليها إلى حافة البئر . . ولكن ما وجدته كان شيئًا آخر . . وتزايد انتباه الأصدقاء إلى الحديث ، ومضت « لوزة » تقول : وجدت بابا مُحكمًا بإغلاق فى جانب البئر يكاد يكون فى مستوى الماء ، وفى المقابل ، وتحت مستوى الماء بكثير – أحسست بقدمى ترتطم بباب آخر ، وغصت وتحسست الباب الثانى ، كان عند مستوى القاع تقريبًا !

تختخ : هل الماء فى البئر حلو أو مالح ؟

لوزة : إنه ماء مالح . . ماء البحر ! !

تختخ : ماء طازج . . أم ماء راكد ومتعفن ؟

لوزة : ماء طازج .

تختخ : شيء غريب !

لوزة : والأغرب من هذا أن الباب العلوى كبير يتسع لمرور شخص مُنْحَنٍ ، فى حين أن الباب الثانى صغير ! .

تختخ : هذا يعنى أن هذه البئر متصلة بالبحر ، ويتم ملئها من الباب العلوى ويتم تفريغها من الباب السفلى !

نوسة : لماذا ؟

تختخ : لا نعرف . . ولكنْ ثمة شيء مريب ، خاصة أن « زنجر » كان قد وصل إلى البئر قبل « لوزة » . ونبح هناك . . كذلك قالت « لوزة » إنها وجدت آثار أقدام حول البئر لرجلين أو ثلاثة ! .

تحدث « **نبيل** » فقال : لقد اكتشفتم شيئاً هامًّا . . شيئاً حدثنى عنه « عم سالم » كثيراً . . لقد كان الرجل

العجوز يشك فى وجود طريق برى يربط بين حبل الرمال والشاطئ المهجور ، حيث لا يستطيع أحد الوصول عن طريق البحر . . إنّ هذا الاكتشاف مثير جدًّا وهامٌّ . . ولو كان « عم سالم » موجوداً لكان أكثر الناس سعادة ، فقد ظل سنوات طويلة وهو يحلم بالعثور على هذا الطريق ، إنه يعنى أشياء كثيرة بالنسبة له .



هناك شخص مجهول


عاطف

بعد يوم مرهق ، استسلم الأصدقاء جميعًا للنوم . . ولكن « نبيل » قضى اللَّيْلَ مُؤَرَّقاً فقد كانت مشكلة اختفاء « عم سالم » تؤرِّقه . . هذا الرجل الشجاع العجوز آخر الأحياء من بحارة جده ، وحارس الميناء القديم والفيلا ، كيف اختفى ؟ ! وما هى علاقة الأسماك الحية على الشاطئ باختفائه ؟ أيكون قد انساق وراء سمكة كبيرة فى الماء فغرق ؟ ولكن كيف يغرق بحار قديم ؟ .

هكذا أخذ يفكر ، وينام ويصحو ، حتى نظر إلى ساعته فوجدها قد أشرفت على الثالثة بعد منتصف

الليل ، فلم يبق على الفجر إلا نصف ساعة ، فقام بهدوء وذهب إلى المطبخ ، ليعد لنفسه كوبًا من الشاى . . وبينما كان الماء يغلى على النار وهو واقف ينظر إليه ساهماً إذ أحسَّ بحركة خلفه ، وعندما نظر ناحية الباب شاهد « تختخ » متجهًا هو الآخر إلى المطبخ .

نبيل : صباح الخير .

تختخ : صباح الخير .

نبيل : ماذا أيقظك ؟

تختخ : إننى أفكر فى مسألة اختفاء « عم سالم » . . إنها لا يمكن أن تمر بهذه البساطة ، يجب أن نبذل جهودًا أكبر للعثور عليه ! .

نبيل : هذا ما فكرت فيه طول الليل ، ولكن من أين نبدأ ؟

تختخ : أتصور أن هذه البئر التى سقطت فيها « لوزة » تخفى سرًّا هامًّا . . إن عملية ملئها بالماء ثم

تفريغها بنظام معين أن ثمة شخصًا أو أشخاصًا يقومون بعمل مجهول لا يريدون أن يعرفه أحد . . ولابد أن « عم سالم » عرف شيئًا عنهم . . فمن غير المعقول أن يكون موجوداً هنا طول الوقت ولا يرى أو يحس أن شيئاً غير عادى يحدث فى المكان ، لهذا فإننى أعتقد أن اختفاء « عم سالم » له علاقة بهؤلاء المجهولين ! .

نبيل : لقد حكيت لكم قصة السفينة « النجمة الخضراء » . . آخر سفن جدى ، والتى كانت تحمل ثروته . . هذه السفينة التى غرقت عند نهاية حبل الرمال . . إن « عم سالم » مازال يعتقد أن السفينة لم تغرق بالمصادفة ، أو بالقضاء والقدر . . ولكنها غرقت بفعل فاعل . . وقد ظل مُصِرًّا برغم مرور الأعوام على حل لغز غرق السفينة .

تختخ : إن الخيوط كلها تتجمع لتشير إلى هذه القصة الحقيقية . . ففى مثل هذا المكان لا يمكن أن

يعيش أحد إلاّ إذا كان يقوم بعمل لا يريد أن يعرفه أحد ، عمل سرى ، عمل ضد القانون ، ربما تهريب مخدرات مثلا ! .

نبيل : أو الاستيلاء على شيء ليس من حقه !

تختخ : هذا ممكن وهذا ممكن !

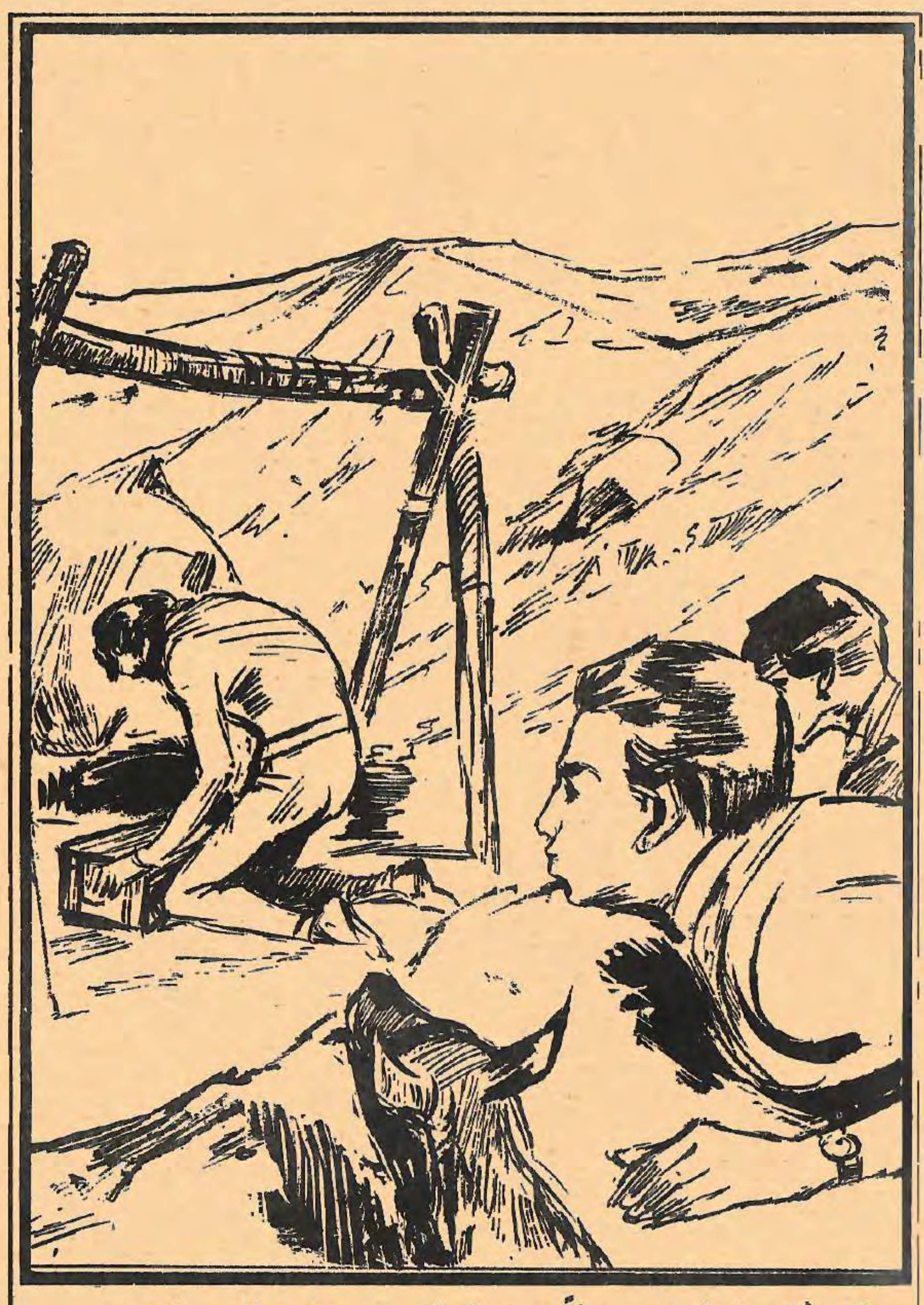
كانا يرتشفان الشاى مع بعض قطع البسكويت ويتحدثان ، وقال « تختخ » إننى أتصور أن نشاط أى شخص خارج على القانون لابد أن يتم تحت جنح الظلام . . لهذا فإننى أفكر أن نذهب الآن ونرقب البئر ، لعلنا نعثر هناك على شيء غير عادى . وافق « نبيل » بحماس وقال « تختخ » : سنكتب ورقة لبقية الأصدقاء حتى لا يظنوا أننا اختفينا أيضًا .

كتب « تختخ » ورقة بأنهما ذاهبان إلى البئر ، وعلقها فى مكان بارز فى الصالة ، ثم ارتديا ثيابهما وخرجا ، كان « زنجر » ينام أمام الفيلا ، ولم يكد يحس

بفتح الباب حتى وقف ، وحيّاه « تختخ » ثم ربت رأسه . . وبدون دعوة منهما تبعهما « زنجر » ، ثم تجاوزهما وسار أمامهما . أدرك الكلب الذكى حبل الرمال وهما خلفه . . كانت خيوط الفجر الأول تطل من السماء وتحيل التلال والرمال والأعشاب إلى منظر يموج بالأضواء والظلال .

ظلاّ يسيران خلف « زنجر » الذى كان يعرف طريقه جيداً بين تلال الرمال المتشابهة كأنها حبات المسبحة ، حتى وصلا إلى المنحنى الأخير لحبل الرمال وصعد « زنجر » التل فناداه « تختخ » بصوت خافت ، فقد أدرك أنهم قد وصلوا إلى المكان .

توقف « زنجر » مكانه ، وأحنى « تختخ » و « نبيل » رأسيهما ، وأخذا يزحفان بهدوء على الرمال حتى وصلوا إلى قمة التلّ ونظرا إلى حيث البئر . . وكانت مفاجأة كاملة . . كان ثمة رجل قد خرج حالاً



كان ثمة رجل قد خرج حالاً من حافة البئر وهو يرتدى ملابس الغوص . .

من حافة البئر . . ووقف وهو يرتدى ملابس الغوص ينظر حوله فى حذر ، ثم خلع غطاء الرأس ، وأخذ ينثر المياه ، ومد يده فشد حَبْلاً كان متدليًا فى البئر ، خرج الحبل وفى نهايته صندوق حديدى صغير . حلّه الرجل ثم عاد يتلفت حوله ، وعندما اطمأن إلى عدم وجود أحد دفن الصندوق فى الرمال ، ثم سار متجهًا إلى قلب الصحراء .

أشار « تختخ » لـ « نبيل » أنهما سيتبعاه ، وكان « زنجر » مستعدًّا فسار هو الآخر ، ظل الرجل يسير حتى أشرف على المستنقعات الكبيرة المحيطة بجبل الرمال . . حيث ترتفع غابات البوص والأعشاب ، وتغطى المياه الراكدة مساحات كبيرة من الأرض . . تلفت الرجل حوله لحظات ثم دخل إلى أحد تجمعات البوص ، وأخذ يزيح أعواد البوص الضخمة بيديه ، ثم اختفى خلفها .

قال «**نبيل**» هامساً : كما قلت لكم من قبل . . هذه المنطقة لا يمكن الدخول إليها عن طريق الصحراء ، لابد أن يكون ذلك عن طريق البحر ، ويبدو أن هذه البئر هى الطريق من البحر إلى المكان المجهول .

تختخ : لقد استنتجت ذلك . . إنهم يفتحون الباب العلوى الكبير حيث تتدفق المياه من البحر . . من فتحة على الشاطئ ، ويدخل الشخص من خلال الفتحة ويظل مندفعاً مع المياه خلال سرداب يمر تحت حبل الرمال حتى يصل إلى البئر ، ثم يصعد منها إلى سطح الأرض ويمشى كما رأينا . . وفى الإمكان تجفيف البئر بإغلاق الباب العلوى الكبير ثم فتح الباب السفلى الصغير ، فتتسرب المياه إلى المستنقعات .

نبيل : هذا استنتاج مدهش ، ولكن هل تظن أن أشخاصًا هم الذين حفروا السرداب والبئر ؟

تختخ : لا . . إنها من مخلفات العصر الرومانى ، وعصور القراصنة . . إن ما فعلوه هو اكتشاف هذه الطريقة المثلى والقصيرة للوصول من البحر إلى الواحة ، وهم بهذا يتجنبون عيون الفضوليين !

نبيل : وماذا تظن فى هذا الصندوق ؟

تختخ : لو كان به شىء هام لما تركه تحت الرمال . . فى الأغلب به بعض أدوات ميكانيكية !

نبيل : وما هى خطتك الآن ؟

تختخ : سنتقدم لنرى الفتحة التى دخل منها الرجل إلى المستنقعات . . لعلنا بعد أن نراها نستطيع أن نكتشف المكان الذى يقيم به الأشخاص المجهولون !

تقدما بحذر ومعهما « زنجر » حتى وصلا إلى غابة البوص . . وأزاح « تختخ » أعواد البوص الكثيفة كما فعل الرجل ، وكم كانت دهشته حين وجد أنها تخفى بابًا من البوص الجاف قد أخفى بمهارة وسط أعواد

البوص الخضراء .

تقدم « تختخ » وانحنى على الباب ، وأخذ ينظر فى الفتحات التى به . . ومرة أخرى أصابته الدهشة . . كان هناك طريق طويل ممهد فى قلب غابة البوص قد أحاطت به الأعشاب المتكاثفة . . وكان الطريق ضيقًا وطويلاً ومتعرجًا ، ولم يكن فى إمكان « تختخ » أن يرى نهايته . . ولكنه سمع دويًّا منتظمًا يصدر من مكان بعيد . . ربما فى نهاية الطريق . . صوت يشبه صوت ماكينة تدور .

همس « **تختخ** » : لقد وصلنا إلى معلومات هامة . . بالتأكيد هناك عمل سرى يتم فى هذا المكان .

نبيل : وماذا تقترح ؟

تختخ : إن ما يهمنى الآن هو العثور على « عم سالم » لنسمع قصته ونعرف ماذا جرى له . . إن حديثه والمعلومات التى لدينا ستضع أمامنا صورة شاملة عن

الموضوع كله . . وعلى ضوء هذا الشكل المتكامل نستطيع التصرف .

فجأة قفز « زنجر » من الخلف . . واجتاز الباب دون أن ينتظر تعليمات من « تختخ » الذى وقف مندهشاً لتصرف « زنجر » . . وانزوى جانبًا ينظر إلى « نبيل » الذى لم ينطق بكلمة واحدة .

غاب « زنجر » نحو خمس دقائق ثم ظهر مرة أخرى، وقد وقف شعره ، وبدا عليه الاهتياج الشديد . . وأخذ يتمسح فى « تختخ » ويحاول أن يتحدث إليه على طريقته. .

قال « تختخ » لـ « نبيل : إن « زنجر » وجد شيئاً يريد منا أن نراه !

نبيل : وما هو هذا الشىء ياترى ؟

تختخ : أظن أنه من الممكن أن يكون « عم سالم » . . إن « زنجر » يدرك بالضبط مانريد ، ولعله

تنسم رائحة « عم سالم » . فى الڤيلا ، ثم تنسمها مرة أخرى هنا !

نبيل : إن ذلك يكون شيئًا عظيمًا .

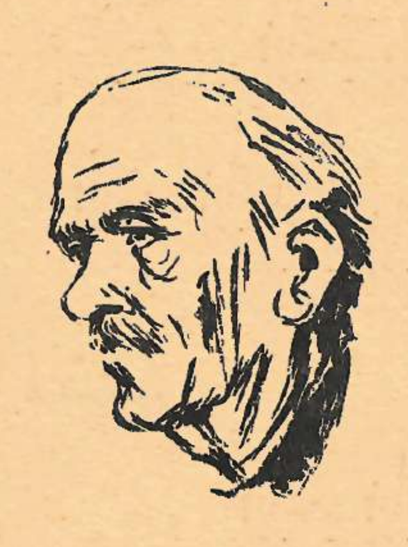
تختخ : هل نعبر الباب ؟

نبيل : بالطبع . . لابد من إنقاذ « عم سالم » فبدونه لن نستطيع حل هذا اللغز العجيب . . لغز الأشخاص المجهولين الذين يعيشون فى هذا المكان . . والعمل السرى الذى يقومون به !

وبدون كلمة أخرى اجتاز « تختخ » الباب وخلفه « نبيل » ، وسارا فى الطريق الضيق خلف « زنجر » الذى انحرف فجأة فى وسط الطريق إلى طريق آخر رفيع جدًّا بين البوص . . وفى نهايته شاهد الصديقان كوخًا صغيرًا جدًّا من البوص يشبه البرميل .

نهاية البداية

تقدم الصديقان بهدوء شديد . . برغم أنه لم يكن هناك أى صوت يدل على وجود أشخاص بالقرب منهما . . اقتربا حتى وصلا إلى باب الكوخ حيث كان « زنجر » يقف فى تحفز . .



عم سالم

لم يكن الباب مغلقاً فدفعه « تختخ » وعلى ضوء الفجر المتسلل من الفتحات المستطيلة بين البوص شاهد رجلا عجوزاً متكوماً على الأرض . . وقد قُيِّدت قدماه ويداه ، ولم يشك لحظة فى أنه « عم سالم » . . وتأكد من ذلك عندما دخل « نبيل » وقال بصوت مختنق

« عم سالم » !

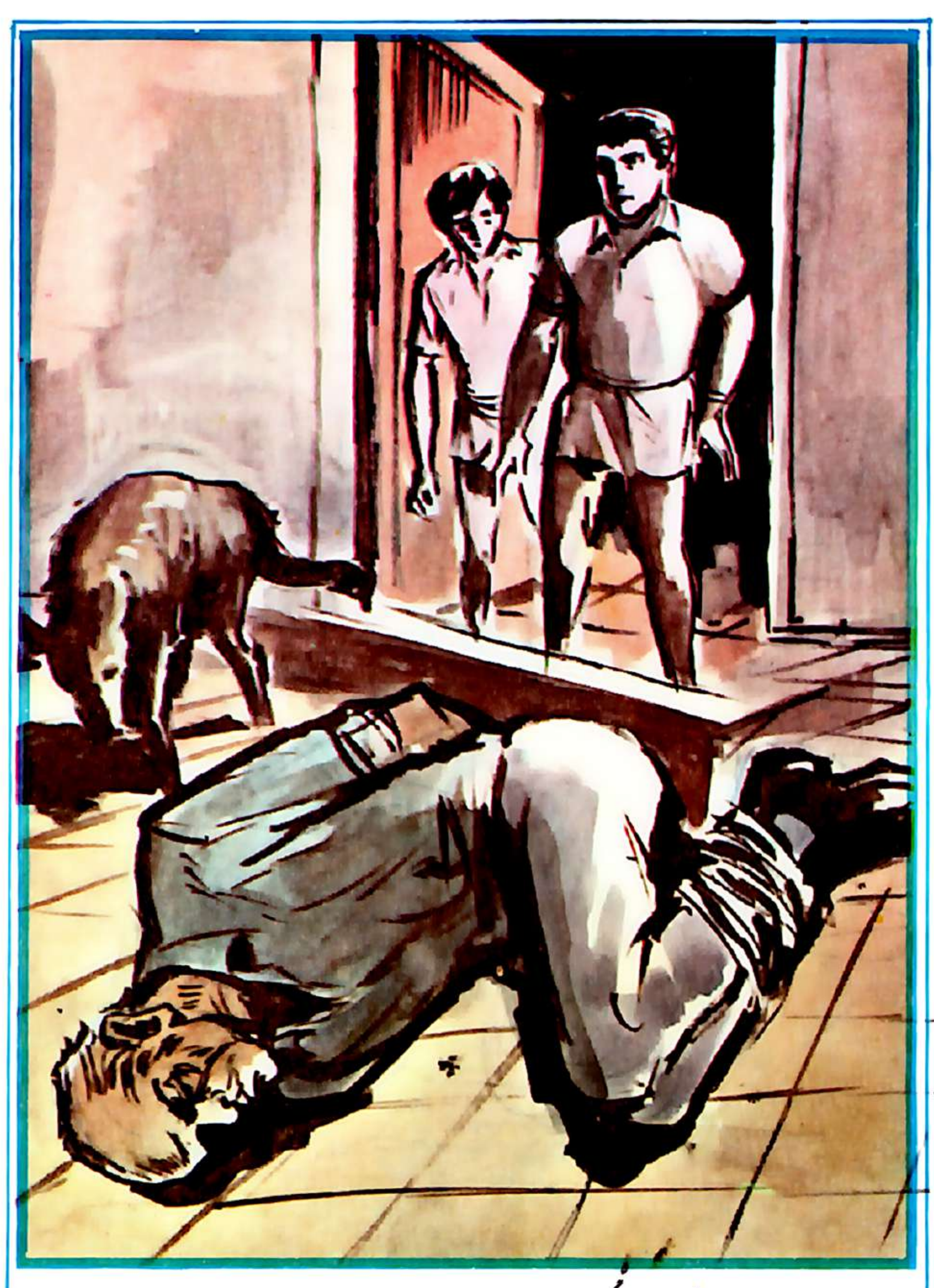
أسرع الصديقان يفكان وثاق الرجل العجوز . . ثم أوقفاه على قدميه ، واستند عليهما للخروج من الكوخ .

تم كل ذلك فى هدوء شديد وبسرعة ، ولم تمض سوى دقائق حتى كان « عم سالم » قد استعاد نشاطه ، وبدأ يستعمل قدميه بشكل طبيعى ويسير مع الصديقين . .

قال « **نبيل** » متسائلاً : ماذا حدث « ياعم سالم » ؟

رد **الرجل العجوز** : لا شىء سوى أنهم خطفونى ، وكانوا قد قرروا أن يأخذونى اليوم ويلقوا بى فى منتصف البحر لأموت غريقًا . . لم يكن قد بقى على الموعد الذى حددوه سوى نصف ساعة ! .

تبادل الصديقان النظرات ، لقد كان الرجل



أسرع الصديقان يفكان وثاق الرجل العجوز ..



يتحدث عن موته غريقًا بمنتهى البساطة ، وكأنه موت رجل آخر .

وعاد « عم سالم » يقول : لم أعد مهتمًّا بالحياة ، الموت أفضل لرجل فى سنى !

نبيل : كيف تقول هذا « يا عم سالم » ؟

عم سالم : هذه هى الحقيقة ياولدى ، لقد عشت نصف عمرى الأخير أبحث عن شىء مجهول وعن رجل أعرفه ، ولكنه ميت حى ، أو حى ميت لا أدرى ، وفى النهاية هأنذا لا أصل إلى أى شىء !

نبيل : هل تقصد « النجمة الخضراء » وكيف غرقت ؟

عم سالم : نعم . . إننى لا أصدق حتى الآن أن هذه السفينة الرائعة يمكن أن تغرق ببساطة وتختفى فى قاع البحر . . وتختفى فيها كنوز جدك . . لقد مات جدك كسير القلب بسبب هذه الحادثة . . وكنت من

أقرب الناس إليه . . وقد عشت أبحث عن هذا السر . . ولكنى لم أصل إلى شىء ؟

تختخ : ومن هو الرجل المجهول الذى تقول إنه ميت حى ، أوحى ميت !

عم سالم : إنه قبطان السفينة « النجمة الخضراء » لم أكن أثق فيه قط . . ولا أدرى كيف سمحنا له بقيادة السفينة من فرنسا إلى هنا . . لقد مرض القبطان الأصلى وكان اسمه « طه » فاضطررنا للاستعانة بقبطان فرنسى . . وقد تسرعنا فى قبوله ، ولكن هكذا كانت مشيئة الله .

بعد نصف ساعة كانوا قد أشرفوا على الفيلا . . وكان بقية الأصدقاء يقفون بالباب ، وهم يحملون أكواب الشاى وينظرون إلى الشمس وهى تصعد فوق البحر ككرة من النار .

صاح الأصدقاء فرحين . . لقد عرفوا جميعًا أن

الرجل العجوز القادم ليس إلا « عم سالم » . . إذن فقد انتهت المشكلة . . وعليهم أن يقضوا إجازة طيبة .

ووضعوا طعام الإفطار لـ « عم سالم » . . وكوبًا كبيرًا من الشاى ، وأقبل الرجل العجوز على طعامه بشهية مفتوحة ، وسعد بالتعرف إلى الأصدقاء الجدد ، وقال لهم : لقد كنت دائماً أقول لـ « نبيل » أن يُحضر بعض أصدقائه معه . . فليس هناك إجازة طيبة إلا مع أصدقاء طيبين .

كالعادة ، كانت « لوزة » هى السباقة إلى الحديث عن المغامرات والألغاز فسألت « عم سالم » ، ولكن يا « عم سالم » . . كيف خطفك هؤلاء الناس ؟

رد « عم سالم » : كنت أصطاد السمك فى الفجر ، كعادتى كل صباح ، فهذا هو طعامى الدائم هنا ، وقد اصطدت كمية لا بأس بها ووضعتها فى حفرة بها ماء . .

صاحت « لوزة » : لقد رأيناها وأحضرنا السمك !

مضى « عم سالم » يقول : وظهر شبح أسود على الشاطئ ، لا أدرى من أين أتى ، فمن النادر أن أشاهد أحدًا فى المنطقة ، وعندما نظرت إلى البحر رأيت قاربًا ضخمًا يقف فى نفس المكان الذى غرقت فيه « النجمة الخضراء » . . ودهشت جدًّا . . وعلى ضوء الفجر الخفيف لم أعرف من هو هذا الشبح ، ولكنه اقترب منى ، واستطعت أن أتبين أنه يرتدى ملابس الغوص ، ولا أدرى هل خرج إلى الشاطئ بالمصادفة أوكان يقصدنى شخصيًّا ؟ . كان جسمه كله مُغطى بملابس المطاط السوداء ، وكذلك وجهه ، لم أستطع أن أرى أكثر من ذلك . . وقبل أن أتحدث إليه وجدته يبرز بندقية مما يصطادون بها السمك . . ووقفت مذهولا ، وقبل أن أتمكن من فهم ما حدث فوجئت برجل آخر

يبرز من المياه ويربط عينى بعصابة سوداء ، وسرت معها لا أدرى إلى أين ، ولكن لكثرة ما عشت فى هذه المنطقة أدركت أننا متجهون إلى حبل الرمال . . وسرنا نحو نصف ساعة ، ثم نزلنا إلى بئر بها ماء . . وطلبوا منى كَتْمَ نَفَسى ثم غُصْنا ، وأحسست أننى أُدْفَع إلى نفق ، ثم عُمنا فى هذا النفق حتى وصلنا إلى بوابة حديدية . . وصعدنا . . وقادانى إلى سجن من البوص وقيدانى فيه وخرجا .

وصمت « عم سالم » وهو يرشف من كوب الشاى رشفة كبيرة ثم عاد يقول : وبعد ساعة تقريبا حضر شخص يبدو أنه أجنبى ، وأخذ يسألنى عن سبب وجودى فى هذا المكان باستمرار ، وهددنى بالقتل إذا لم أغادر الشاطئ والمكان كله ، وقلت له إن حياتى كلها انقضت فى البحر . . وعلى شاطئ البحر . . وإننى لا أستطيع الحياة بعيداً عن البحر ، وسمعته يتحدث مع

بعض الأشخاص بلغة لا أفهمها ، ثم سمعت أحدهم يقول باللغة العربية ، أفضل شىء أن نغرقه غدًا عند خروجنا للعمل ، وتركونى بلا طعام ولا ماء حتى حضر شخص قبل مجيئكم بنصف ساعة وهددنى مرة أخرى . . ولكنى لم أذعن لتهديده ، فقال لى إنهم سيلقونى فى البحر بعد نصف ساعة .

ولدهشة الأصدقاء ابتسم « عم سالم » ابتسامة صافية وهو يقول : إنهم الآن فى غاية الذهول . . لن يعرفوا أبدًا كيف هربت .

وساد الصمت بعد حديث « عم سالم » وأخذ الجميع يفكرون ، وقد كان تفكيرهم جميعًا فى شىء واحد : ماذا بعد ذلك ؟

وكأنما كان « عم سالم » يقرأ أفكارهم فقد قال : إننى طبعًا لن أغادر هذا المكان مطلقًا ، سوف أبقى حتى أعرف ماذا يحدث هنا !

محب : وماذا يحدث هنا يا « عم سالم » بالضبط . . أو على الأقل ماذا تتصور ؟

رد « عم سالم » على الفور : ما أتصوره هو شيء واحد : أن هناك من يحاول العثور على كنز « النجمة الخضراء » ، لقد غرقت السفينة وعليها كمية رائعة من الذهب والمجوهرات ، إنها ثروة رجل شريف يحاول بعض اللصوص سرقتها .

تختخ : ولماذا لا نبلغ رجال الشرطة ؟

عم سالم : لقد حاولت عشرات المرات أن أقنع الجهات المسئولة بأن تبحث عن هذا الكنز ولكنّ أحدًا منهم لم يصدقنى ، لقد ظنوا جميعًا أننى رجل مخرف ، وإذا لم يقتنعوا بكلامى فلن يقتنعوا بكلامكم .

كان منطق الرجل العجوز قويًّا ، ولا يمكن نقضه بسهولة ، وكان أمام الأصدقاء أحد حلين . . إما أن يرحلوا ويتركوا الرجل العجوز مع أحلام كنز « النجمة

الخضراء » وإما أن يبقوا ويواجهوا الأخطار .

وقالت « نوسة » : من الأفضل أن نعقد اجتماعًا نقرر فيه ماذا نفعل ؟

عاطف : وأقترح قبل كل شىء أن نقضى بعض الوقت على الشاطئ . . من غير المعقول أن نأتى لقضاء إجازة ثم تكون النتيجة هذه السلسلة من المغامرات بدون راحة واحدة .

وافق الجميع على هذا القرار بحماس . . وسرعان ما ارتدوا ثياب البحر وأسرعوا إلى الشاطئ . . وبقى « عم سالم » وحده فى الفيلا لأنه أراد أن ينام .

كانت الرمال فى لون الذهب ، والمياه فى لون الزمرد ، والشمس ماتزال تحبو فى الأفق ، فاندفع الجميع ومعهم كرة للعب والمرح ، ونسو مؤقتاً الأخطار التى قد يتعرضون لها ، واستمروا يلعبون ويسبحون حتى ارتفعت الشمس ، وقرروا العودة إلى الفيلا للغداء ،

وعندما عادوا كانت فى انتظارهم مفاجأة . .

ما هى هذه المفاجأة ؟

وهل تجعلهم يحزمون أمتعتهم ويعودون إلى المعادى ؟

أم تجعلهم يقبلون التحدى . . ويخوضون المعركة ؟

هذا ما تعرفه فى اللغز المثير القادم . « لغز النجمة الخضراء » .



مجموعة حكايات من كليلة ودمنة:

صدرت فى ١٠ كتب.. منها:

- قلبى فى الشجرة
- مغامرات زيرك
- جرذان بدرور
- وكسر الجرة
- عين القمر
- أكلت الحديد
- كلنى يا مولاى
- الشجرة تشهد لى
- خدعة دمنة
- حيلة الغراب

مجموعة أولادنا:

صدرت فى ٣٨ كتابا منها:

- إيفنهو
- كنوز الملك سليمان
- الزنبقة السوداء
- الربان الجرئ
- أوليفرتويست
- فى مهب الريح
- عودة المحارب
- نساء صغيرات
- بينوكيو
- الأدغال
- مملكة السحر
- آلة الزمن

طبع بمطابع دار المعارف



تختخ



عاطف



نوسة



لوزة



محب

لغز حبل الرمال

كانت دعوة رائعة من صديق جديد . .
وتحمس المغامرون الخمسة للذهاب إلى مكان جديد . . وجو جديد . .
ولكن لم تكد العربة تغادرهم على الشاطئ المهجور حتى بدأت المفاجآت . .
اختفاء واحد . .
اختفاء اثنين . .
اختفاء ثلاثة . .
ما هى الحكاية ؟
وإلى متى تستمر عملية الاختفاء ؟
وبدأت المغامرة . . ولم تنته بعد . .
اقرأ فى هذا اللغز القصة المثيرة لهذه الدعوة . .







